

«Творчество – путь к реабилитации»

*Саенко Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
СП ДДТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы Самарской области.*

Своевременная поддержка и вовлечение людей в творчество не только отвлекают детей от улицы, но и помогают всем людям независимо от физических данных поверить в себя и свои возможности. Равные возможности для всех, независимо от состояния здоровья в современной жизни - необходимое условие воспитания гражданина России. Болезнь не уважает социальное положение, не знает границ и не имеет национальности. Именно эти обстоятельства побудили меня – педагога-хореографа и вокалиста заняться проблемой реабилитации детей, имеющих ограничения по здоровью. Многолетний опыт работы по данному направлению дает мне право сказать, что такие дети могут стать наравне со здоровыми в танцзале или заниматься вокалом, декоративно-прикладным творчеством и многим другим.

У детей, имеющих ОВЗ и, как правило, находящихся на домашнем обучении, все общение происходит в ограниченном кругу родных и близких. Родители из хороших побуждений, желая облегчить жизнь родному человеку, помогают ему буквально во всем, что приводит в дальнейшем к потребительскому отношению к окружающим.

Общество, в котором находится ребенок, одно из решающих факторов, напрямую влияющих на социальную реабилитацию ребенка. Только комплексный подход через творческую деятельность последовательно в разных направлениях дает реальный шанс подготовки и реабилитации для каждого ребенка, имеющего ограниченные возможности с последующей интеграцией в окружающий социум. Коллективные занятия любым видом творчества и желание победить в первую очередь влияет на преодоление ребенком ограничения своих возможностей и достижения желаемого результата.

Еще до прихода в детский коллектив ребенка, имеющего ОВЗ, и зачастую изолированного от общества, не умеющего общаться со сверстниками, необходима предварительная тщательная работа педагога с остальными детьми группы и их родителями.

Только тесное сотрудничество учителя, родителей и лечащего врача ребенка, имеющего ОВЗ, приводит к достижению желаемого результата. И люди с ОВЗ получают свой второй шанс, который дает надежду на будущее и перспективы дальнейшего развития.

Первый этап социальной реабилитации ребенка с ОВЗ начинается с посещения общих занятий прикладными видами творчества без особых физических нагрузок, например, занятием соленым тестом, шитьем, изготовлением игрушек. Расширяет кругозор знакомство детей с народами, проживающими на территории России, знакомство с историей их культуры. Это помогает детям с ОВЗ быстрее адаптироваться в группе. Одновременно нормализуется работа мелкой моторики рук, что ведет к насыщению кислородом двигательных центров коры головного мозга, а результат приложенных усилий виден сразу, например, дети изготавливают подарки родителям. Положительные эмоции помогают педагогу увлечь ребенка интересными занятиями, формируют элементарные приемы самообслуживания.

Следующий этап социальной реабилитации идет в комплексной работе с другим видом творчества без отрыва от предыдущего. Ребенок с ОВЗ начинает посещать другие занятия, тем самым увеличивает круг общения. Знакомство с особенностями русского языка в игровой форме, постановка культуры речи, знакомство с культурой и играми народов России послужит общему развитию детей. Сказки, прибаутки разных народностей, проживающих на территории России, показанные всеми воспитанниками кружка совместно с педагогом в спектаклях для родителей и сверстников, воздействуют на снятие психологических барьеров в общении с людьми всех возрастов. Дети таким образом развивают коммуникативность, умение преподнести себя. Учатся слушать и выслушивать собеседников. Такие занятия позволяют вывести детей с ограниченными возможностями, находящимися на домашнем обучении, спокойно, без страха находится в обществе незнакомых людей, уважительно относиться к людям разных национальностей. Эта практика меняет манеры поведения воспитанника - пропадает торопливость или неуверенность, ребенок учится четко отвечать на поставленные вопросы и в ответ задавать свои. Зжатость и страх после занятий в таких группах пропадает, и ребенок спокойно идет на следующий этап комплексных занятий - вокал и хореография.

Хореография разных направлений с элементами акробатики, лечебной гимнастики и йоги, когда все упражнения подбираются с обязательным учетом диагноза и возрастных особенностей воспитанников. А также вокал с дыхательными упражнениями создают хороший мышечный каркас всего организма человека в целом. Это гораздо легче сделать при индивидуальном подборе репертуара и только при условии правильно поставленного дыхания. Необходимо не только держать голос на определенной тональности, но и ни в коем случае не сбиваться на тональность соседа, и тогда пение в ансамбле

становится праздником, на который с гордостью хочется пригласить всех друзей и знакомых.

Благотворительный фонд помощи людям с ограниченными возможностями здоровья и попавшими в трудные жизненные ситуации "Зеленый источник", создан в июле 2013 года для оказания помощи, в том числе и ансамблю песни и танца « Чародеи». Ансамбль создан в 1998 году, работает по уникальной методике, помогающей реабилитации людей с ограниченными возможностями всех возрастов в ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» Кинель - Чекасском Доме детского творчества.

Индивидуальная работа с каждым ребенком, имеющим ОВЗ , строгий подбор необходимых упражнений помогают в создании мышечного каркаса всего организма в целом . Воспитанник с ОВЗ перестает зависеть от посторонней помощи, учится не только самостоятельно ходить, но и, в первую очередь, идет воспитание характера человека как личности. Участвуя в фестивалях наравне со здоровыми, у людей с ОВЗ любого возраста, повышается самооценка и заметно изменяются жизненные позиции. Люди, видя рядом тех, кому еще хуже, зачастую забывают про свои проблемы и учатся не брать, а отдавать. Совместные занятия учат быть более терпимыми и вовремя приходить на помощь, что напрямую влияет на выбор будущей профессии. С самого начала работа идет в тесном сотрудничестве педагога с родителями, имеющих детей с ОВЗ, что напрямую влияет на снижение психологического напряжения в семьях.

Совместная работа по подготовке и проведению праздников, участие в обязательных фестивалях и конкурсах служат объединению семей, появлению взаимовыручки между разными семьями. Пропадает страх за будущее своих детей, имеющих ОВЗ. Поездки с выступлениями в реабилитационный центры позволяет показать, что есть дети, которым гораздо хуже, чем им. Происходит серьезная переоценка семейных ценностей , что является необходимым элементом методики воспитания успешного раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка, имеющего ограниченные возможности или хронические заболевания. И дети поют вместе со взрослыми и перестают пугаться и убегать от, например, незрячего человека, а с гордостью выводят его вместе с собой на сцену, за что их те ласково называют «своими глазками».

Участие в творческих фестивалях и конкурсах прикладного мастерства разных уровней входит в обязательную программу реабилитации. Воспитанники ансамбля, выступая на общих основаниях в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Астрахани, Туапсе и т.д., не раз становились лауреатами и дипломантами международных фестивалей и конкурсов.

По результатам исследований, многие воспитанники - выпускники ансамбля, говорят, что занятия в ансамбле были единственным, что в свое время удержало их и помогло остаться на плаву: общение внутри коллектива, среди сверстников, имеющих зачастую гораздо более серьезные диагнозы, помогли им стать сильными, уверенными и добрыми людьми.

Каждый день, на каждом занятии творчеством ребенок или взрослый человек с ОВЗ ставит перед собой задачу, которую он обязательно должен в конце занятия решить, и так шаг за шагом идем к достижению нашей основной цели - социальной реабилитации людей с ОВЗ.